

Виолончель – душа моя

ВЛАДИМИР СТРОМОВ

2020



Первая виолончель

Точных данных о том, кем и когда была изобретена виолончель, нет:

- первые упоминания стали появляться в XVI веке. Тогда итальянские мастера Гаспаро да Сало и Паоло Маджжини, его подмастерье, знали, как сделать такой инструмент и заставить его издавать музыку.
- до совершенства виолончель довел **Антонио Страдивари**, известный музыкальный мастер.



Особенности звучания

- Виолончель – один из основных инструментов в любом симфоническом оркестре. Считается ансамблевым, оркестровым и сольным.
- **Сочное и певучее звучание.** Поэтому зачастую применяется как солирующий инструмент.
- Используется, когда нужно выразить в музыке **печаль, отчаяние или глубокую лирику**, а в этом ей нет равных.
- Инструмент по тембру подобен человеческому голосу, преимущественно – баритоном. По диапазону виолончель совпадает с голосами мужчин: от тенора до баса.



5 интересных фактов о виолончели

- 1. Отличается от других «скрипок»**
Похожа на скрипку или альт, но виолончель держат не в руках, а ставят вертикально. Раньше приходилось играть стоя, но потом придумали **специальный шпиль**, на который и опирается инструмент.
- 2. Виолончель — не только для классической музыки.** В Оркестре Берлинской филармонии играют 12 виолончелистов. Они прославились тем, что ввели в репертуар много аранжировок популярных современных песен.
- 3. Самая старая виолончель**
1538-1560 г.г. Ее изготовил Андрэ Амати. Находится в Национальном музыкальном музее Южной Дакоты.



На фото: Марк Шагал
и Мстислав Ростропович

5 интересных фактов о виолончели

3. Самая дорогая виолончель

Стоимость – примерно в 20 миллионов долларов. Создал мастер Страдивари в 1711 году, известна как «виолончель Дюпора».

Дюпор — гениальный музыкант, владел этой виолончелью долгое время. Есть легенда, что на ней учился играть сам Наполеон Бонапарт, и даже оставил следы от шпор. Антонио Страдивари изготовил 80 виолончелей. Сохранились 60.

4. Струны

Изначально струны делались из овечьих потрохов, позже их заменили на металлические.

5. Рекорд по длительности игры на инструменте.

Установлен в 2014 году. Карел Хенн, музыкант из Южной Африки, безостановочно играл 26 часов.



На фото: Дюпор, Жан-Луи

Мое отношение к инструменту

Я учусь играть на виолончели 4-ый год. Инструмент сам меня выбрал – на прослушиваниях в школу мне посоветовали выбрать именно виолончель. И я рад, что у меня получается. Люблю выступать на концертах и принимать участие в конкурсах.



Спасибо за внимание

