

**Детская музыкальная школа №91
город Москва**

Иоганн Себастьян Бах – Великий композитор



**Автор исследования: Чекмарёва Варвара.
Преподаватель: Болгова Татьяна Александровна**



Цель исследования: глубже понять музыкальное наследие И.С. Баха.

Задача исследования: изучить жизнь и творчество И.С. Баха, выявить влияние времени, окружения, различных музыкальных направлений на его творчество.

Гипотеза исследования: предполагаю, что, исследовав жизнь и творчество И.С. Баха, мне как юному музыканту откроется глубина таланта, прослушивание и исполнение его музыки будет более осознанным.

В 16-18 веках немецкая семья Бах представляла собой настоящую **МУЗЫКАЛЬНУЮ** династию, и самым знаменитым был, конечно же, Иоганн Себастьян.





Иоганн Себастьян Бах родился в немецком городке Айзенах в пятом поколении семьи музыкантов 21 марта 1685 г. Необходимо отметить, что музыкальные династии были довольно распространены в то время в Германии, и талантливые родители стремились развить в детях соответствующие дарования. Отец мальчика – Иоганн Амброзиус – был органистом в церкви Айзенаха и придворным концертмейстером. Очевидно, что именно он давал первые уроки игры на скрипке и клавесине маленькому сыну.



Осиротев в 10 лет, он целиком отдался музыке, работал круглыми сутками. О маленьком сироте позаботился уважаемый органист Ордруфа Иоганн Кристоф Бах, старший брат Иоганна Себастьяна. Среди прочих своих учеников Иоганн Кристоф обучал и брата играть на clavire.



Основные результаты проведенного исследования



Французская сюита
№2 до минор

Исключительное дарование юного Иоганна Себастьяна проявилось в его игре на органе и клавесине, а также в том, как легко и быстро он осваивал чужую музыку. Ему особенно нравилась французская музыка. Бах так виртуозно играл, что однажды на конкурсе органистов все его соперники убежали прочь.





Бранденбургский концерт №1



Иоганн Себастьян Бах играл многим немецким князьям, но лучше всего его оценили при дворе князя города Кётена. Именно там Бах написал свои основные инструментальные сочинения: сюиты и Бранденбургские концерты.



После смерти первой жены Марии Барбары,
оставившей ему 7 детей, он женился на юной
певице Анне Магдалене, родившей ему еще 13!!!



Не очень-то
просто
сочинять
оратории,
фуги и
концерты...
когда у тебя
20 детей...



В 38 лет Бах получил должность кантора Томаскирхе в Лейпциге. По договору он должен был писать новое сочинение к каждому воскресенью. Так Бах (помимо прочего) создал 300 кантат - по одной к воскресной мессе!

Часть времени Бах обязан был посвящать ученикам, юным и зрелым, и отнюдь не всегда одарённым.



Несмотря на все обстоятельства Бах находил время для игры вместе со своими лучшими учениками в кофейне Циммермана.



Одной из последних радостей Баха был тёплый приём при дворе прусского короля Фридриха II в Потсдаме.

И.С. Бах Шутка(флейта)



Во время концерта правитель сам прекрасно сыграл на флейте, а старый маэстро оказал ему честь, согласившись аккомпанировать.





Every Note J. S. BACH
TOCCATA AND FUGUE in D Minor
Arranged by Carl Tausig

Adagio

Presto

Бах написал более 1000 музыкальных произведений. Он писал музыку для разных инструментов, как духовную, так и светскую. Некоторые произведения Баха являются обработками произведений других композиторов.



Вывод:

Наследие И.С. Баха огромно: мессы, кантаты, концерты, сонаты. При жизни он был знаменит как виртуоз, а его талант композитора оценили значительно позже. Бетховен называл Баха «истинным отцом гармонии» и говорил, что «не Ручей, а Море ему имя» (слово *Bach* по-немецки значит «ручей»).



Список литературы и интернет – источники.

- Бернар Дейрие, Денни Лемери, Майкл Седлер «История музыки в картинках»
- Торопкова В.П. « Музыка 18 века. И. С. Бах (1685- 1750г.)
- Википедия <https://ru.wikipedia.org>
- Французская сюита
№2 до минор
- Бранденбургский концерт №1
- И.С. Бах
Шутка(флейта)

Спасибо за внимание!

